



INTERVENTION ZUR PASSION

MICHAEL MORGNER
ECCE HOMO
SIEHE, DER MENSCH!

FASTENTUCH

Dom St. Marien
zu Freiberg

22. Februar
bis
9. April 2023



INTERVENTION

MICHAEL MORGNER
ECCE HOMO
SIEHE, DER MENSCH!

FASTENTUCH

Dom St. Marien
zu Freiberg

Eröffnung
Aschermittwoch
22. Februar 2023

- 19.30 Uhr Andacht zum Auftakt der Fastenzeit
Hiltrud Anacker
Superintendentin Ev.-Luth. Kirchenbezirk Freiberg
- 19.50 Uhr Begrüßung und Eröffnung
Holger Bartsch Pfarrer für Chemnitz Europäische
Kulturhauptstadt 2025
Alexander Ochs Kurator des Flagships PURPLE PATH
der Europäischen Kulturhauptstadt Chemnitz 2025
führt in die Arbeit von Michael Morgner ein.
- Der Künstler ist anwesend.
- 20.10 Uhr Grußworte
in der Annenkapelle
Dirk Neubauer
Landrat des Landkreises Mittelsachsen
Sven Krüger
Oberbürgermeister der Silberstadt Freiberg

Dom St. Marien · Untermarkt 1 · 09599 Freiberg

INTERVENTIONEN ZUR PASSION

Gemeinsam mit der Kulturhauptstadt Europas Chemnitz 2025 GmbH und dem Regionalmanagement Europäische Kulturregion Chemnitz, dem Team PURPLE PATH und lokalen Partnern veranstalten die Kirchen der Region die Ausstellungsreihe *Altarverhüllungen - Interventionen zur Passion*.

Die beteiligten Künstlerinnen und Künstler greifen die Tradition der Verhüllung der Altäre im Osterfestkreis zwischen Aschermittwoch und Ostersonntag auf. Anstelle schwarzer oder auch traditioneller Fastentücher entwickeln sie eigene Formate und bringen unterschiedliche Medien wie Malerei, Zeichnung, Fotografie oder Installation ein.

Die als Altarbild-Verhüllungen entstandenen Kunstwerke werden einerseits Teil der Liturgie der Kirchen, andererseits sind sie für das Publikum frei zugänglich, es entstehen öffentliche Räume für die Kunst.

Den Auftakt machen die Berliner Künstlerin Sabine Herrmann und der Chemnitzer Künstler Michael Morgner. Sabine Herrmann schuf für die Apsis der Katholischen Propsteikirche St. Johannes Nepomuk auf dem Chemnitzer Kaßberg das großformatige Werk *Zeuginnen ohne Text*; Michael Morgner verdeckt mit seiner hierfür geschaffenen, raumgreifenden Arbeit *Ecce Homo – Siehe, der Mensch!* das 1560 entstandene Altarretabel im Freiburger Dom St. Marien.

Die künstlerischen Präsentationen werden von umfangreichen Programmen begleitet.

Michael Morgner, Ecce Homo – Fastentuch (Foto: Klaus Killisch)

Michael Morgners Kunstwerk
ist zu folgenden Öffnungszeiten zu besichtigen



Montag bis Samstag, 11.00 bis 16.00 Uhr
Sonntag, 11.30 bis 16.00 Uhr
sowie vor und nach den Gottesdiensten

Jeden Mittwoch um 19.30 Uhr und jeden Dienstag um 12.00 Uhr treten Betrachter:innen mit dem Kunstwerk in Dialog, ein gemeinsames Gespräch über das Kunstwerk entsteht.

Samstag
1. April 2023

17.00 Uhr
Passionskonzert mit Kantor Albrecht Koch
Antonín Dvořák: Stabat Mater

Gründonnerstag
6. April 2023

19.00 Uhr
Abendmahlsgottesdienst

21.00 Uhr
Konzert mit Kantor Albrecht Koch
Ruth Zechlin: Der Kreuzweg

Ostersonntag
9. April 2023

5.00 Uhr
Osternacht im Dom mit
Enthüllung des Altars

Die Reihe *Passion* ist kuratiert von DAS KOLLEKTIV Herrmann Killisch Rheinfurth.

Eine Zusammenarbeit der Kulturhauptstadt Europas Chemnitz 2025 GmbH
Regionalmanagement Europäische Kulturregion Chemnitz
Kulturkirche 2025 – ökumenischer Verbund der Kirchen in der Kulturhauptstadt-Region
Domburggemeinde St. Marien Freiberg



Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes und durch Bundesmittel der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.